

Ilan GARIBI (b. 1965, Israel)

"After more than 30 years of diagram-folding, a spark of creativity was aflame in me. I have started to design new models, patterns, objects and sculptures all within the restrictions of the pure origami rules - no glue, no cuts, just folds and creases".

Until Ilan met Gal Gaon, Gallery owner and an architect, he folded only paper. Becoming a part of the Talents Design Gallery team driven him to explore new design areas and new materials, especially such that, by nature, defy folding. Silver, leather, iron and steel plates were successful ventures, as well as wood, glass and ceramic.

Using this new knowledge, he started to design products, such as lamps, vases and tables; and works of art, mainly out of mirrored stainless steel and painted iron; some have been shown in Miart exhibition, in Milan (2013, 2014, 2015) and Fresh Paint (2012 to 2015), in Tel Aviv.

Later, he explored jewelry. Combining metal, wood, and paper, he works in a very small scale to design and produce a unique collection of folded rings, pendants and bracelets.

In "Folded Masters"; portraits from Caravaggio paintings are embedded on a folded brass plates; by a unique technique, using thousands of small holes to create the wanted image.

His recent works are installations of many pieces to portray in large scale geometric explorations. The pallet of metals was enlarged and includes stainless steel, iron, brass and aluminum.

He presented his artwork at the numerous art and design exhibitions in Israel, Europe and Far East. He curated two art exhibitions in Israel.

Ilan teaches Origami for Designers in HIT, Holon.

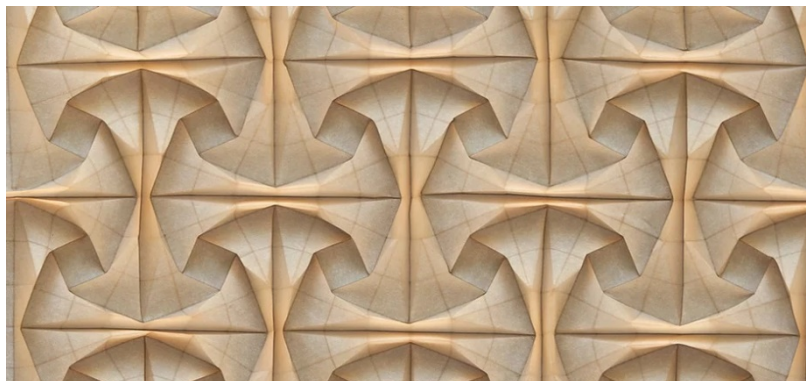
He is the founder and CEO of OrigamIsrael, the biggest group of origami artists in Israel. He was the Invited Guest in the origami conventions in Poland, Italy, France and Mexico.

He was invited to the 11th Sci-Foo meeting, hosted by Google and Discovery, in Google Plex (San Francisco), 2016, to present his work.

He is the founder and the head of the committee for the first International Convention for Origami Creators, held in Lyon, 2017.

He is the designer for more than 200 origami models, mostly Tessellations. His first origami book was published in 2019.

Ilan is 53 years old, a husband and a father to two boys and a girl. He lives and creates in Binyamina, Israel.



Ilan GARIBI (1965, Israel)

„Po 30 latach składania origami na podstawie diagramów, rozbliżyła we mnie iskra kreatywności. Zacząłem projektować nowe modele, wzory, przedmioty i rzeźby, wszystko z zachowaniem reguł czystego origami – bez kleju, cięcia, same zagięcia.”

Dopóki Ilan nie poznał Gala Gaona, właściciela galerii i architekta, składał tylko papier. Gdy dołączył do zespołu *Talents Design Gallery*, odkrył i zaczął badać nowe tereny projektowania pracując z nowymi materiałami, zwłaszcza takimi, które ze swej natury nie poddają się łatwo składaniu. Próba wykorzystania jako materiału srebra, skóry, żelaza i stali zakończyła się sukcesem, podobnie jak drewna, szkła i ceramiki. Zdobyte doświadczenie zostało wykorzystane przez Ilana w projektach przedmiotów użytkowych jak lampy, wazony, stoły, a także w pracach artystycznych, głównie z lustrzanej stali nierdzewnej i malowanego żelaza; niektóre z nich pokazano na wystawie *Miart* w Mediolanie (2013, 2014, 2015) i *Fresh Paint* (2012 do 2015) w Tel Awiwie. Później zwrócił się w kierunku biżuterii. Łącząc metal, drewno i papier, tworzy w bardzo małej skali, projektując i wykonując unikalną kolekcję pierścieni, wisiorów i bransolet. W serii „*Folded Masters*”; portrety z obrazów Caravaggia osadzone są unikalną techniką na poskładanych mosiężnych arkuszach z wykorzystaniem tysiąca małych dziurek do stworzenia obrazu. Jego ostatnie prace to instalacje geometryczne, w wielkiej skali, składające się z wielu elementów. Paleta wykorzystywanych metali została powiększona i obejmuje stal nierdzewną, żelazo, miedź i aluminium.

Swoje prace prezentował na licznych wystawach sztuki i designu w Izraelu, Europie i na Dalekim Wschodzie. Był kuratorem dwóch wystaw sztuki w Izraelu.

Ilan uczy origami studentów designu dla projektantów w Holon Institute of Technology.

Jest założycielem i prezesem Origamisrael, największej grupy artystów origami w Izraelu. Był gościem specjalnym na konferencjach origami w Polsce, Włoszech, Francji i Meksyku.

Został zaproszony na 11. Sci-Foo Meeting, organizowane przez Google i Discovery, w Google Plex (San Francisco), 2016, aby zaprezentować swoje prace.

Jest założycielem i przewodniczącym komitetu pierwszej międzynarodowej konferencji *Convention for Origami Creators*, która odbyła się w Lyonie w 2017 r.

Zaprojektował ponad 200 modeli origami, głównie tesselacji. Jego pierwsza książka o origami została opublikowana w 2019 roku.

Ilan ma 53 lata, jest mężem i ojcem dwóch chłopców i dziewczynki. Mieszka i tworzy w Binyamina w Izraelu.

